

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
Z DZIAŁALNOŚCI HOTHHAUS – FUNDACJI Wojciecha Terechowicza
ZA ROK 2016**

1. Dane organizacji

Hothaus – Fundacja Wojciecha Terechowicza

Siedziba: 31-057 KRAKÓW, ul. Izaaka 3/14

tel.: 602 12 86 83

kontakt@hothaus.org

www.hothaus.org

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym: 25.01.2010

Numer KRS: 0000347269

REGON: 121217651

Zarząd Fundacji:

Prezes zarządu : Wojciech Terechowicz

Członkowie Zarządu: Żaneta Marta Groborz – Mazanek, Jadwiga Kowal,
Aleksander Jerzy Kopański, Michał Cylka

1(a) Cele statutowe

- **Rozwój działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, zarówno polskiej jak i europejskiej, światowej i ponadnarodowej,**
- **Prowadzenie edukacji i informacji kulturalnej jak również badań naukowych w zakresie dziedzictwa narodowego jak i ponadnarodowego,**
- **Kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką,**
- **Promocja zarówno polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu dziedzictwa europejskiego i światowego jak i dziedzictwa narodowego innych kultur i narodów świata, mająca na celu integrację i zbliżenie różnych kultur i narodów świata,**
- **Wspomaganie i inspirowanie w sferze kultury i dziedzictwa narodowego narodów świata ruchów społecznych i innych organizacji pozarządowych**

2. Informacje o działalności statutowej w 2016r.

Cele statutowe Hothaus – Fundacji Wojciecha Terechowicza zostały w ubiegłym roku zrealizowane w ramach następujących projektów i przedsięwzięć:

1. Współpracując ze Specjalistycznym Szpitalem im dr Józefa Babińskiego w Krakowie i Warsztatami Terapii Zajęciowej Fundacja :
 - Prowadziła bezpłatnie regularne zajęcia z dramy i teatralne dla Grupy Form Dramatycznych
 - Fundacja zrealizowała słuchowisko na podstawie „Wariata i zakonnicy” S.T. Witkiewicza, premiera odbyła się 11 lutego 2016 r
 - Zrealizowała spektakl pt: „Reminiscencje” na uroczystości związane z 20-sto leciem WTZ. Spektakl został zaprezentowany w Regietowie
 - Fundacja pokryła częściowo koszty związane z realizacją przedsięwzięcia udostępniając sprzęt oświetleniowy, akustyczny i elementy scenografii.
2. Fundacja w dalszym ciągu wspierała prywatną inicjatywę młodych tancerzy Karola Miękińy i Katarzyny Kleszcz prowadzenia Studia Tańca OFFicyna w Krakowie. Fundacja wyposażyła Studio na zasadzie bezpłatnego użyczenia w: podłogę baletową o wymiarach 70 m2, dwa drągi baletowe, pełne nagłośnienie i elementy wyposażenia wnętrza.

Kraków, 15.06.2017r

3. Fundacja wsparła działania amatorskiego Teatru „Sztolnia” z Wieliczki poprzez przeprowadzenie serii bezpłatnych warsztatów, oraz przygotowaniu spektaklu pt: „Śpiąca królewna” oraz spektaklu „O Bogu i człowieku”. Fundacja zapewniła pomoc merytoryczną w postaci reżysera, scenografa, dramaturga oraz udostępniła bezpłatnie kostiumy i rekwizyty niezbędne do realizacji projektu.
4. Fundacja wsparła działania Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum, Zakładu Dydaktyki Medycznej, poprzez bezpłatne przygotowanie aktorów do wykonania symulacji pacjentów. Fundacja przy realizacji projektu ściśle współpracowała z Fundacją „Zdrowy Kontakt”
5. Fundacja wraz z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie nadal realizowała projekt edukacyjny w formie spektaklu pt: „Wędrowni Kropelki”. Roczny projekt zakładał wykonanie ok . 100 spektakli dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
6. Fundacja współpracowała z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Kołem Naukowym w celu prowadzenia regularnych zajęć dramy dla studentów Wydziałów Malarskiego i Edukacji Artystycznej.
 - W ramach współpracy powstał spektakl pt: „Sztuki dwie” na podstawie dramatów S.I Witkiewicza zaprezentowany na dorocznej wystawie końcowo rocznej studentów UP
7. Fundacja zrealizowała za własne środki projekt w postaci spektaklu pt: „Święci nie błyszczą”. Za Choreografię spektaklu odpowiedzialny był Aleksander Kopański, za dramaturgię Wojciech Terechowicz. Fundacja zleciła aranżację 9 utworów barokowych Panu Tomaszowi Boruchowi. Do realizacji zaproszono następujących wykonawców: Przemysław Hanaj, Karol Miękina, Bartosz Kwapien. Premiera odbyła się w 4 marca 2016 r.
8. Fundacja prowadziła zajęcia Teatralne dla dzieci i rodzin w ramach Teatru Rodzinnego oraz młodzieżowe w ramach Teatralnego Studia Młodzieżowego, w celu propagowania dobrej praktyki działań w kulturze dla dzieci i młodzieży.
9. Fundacja powołała Grupę Teatru Tańca przy XXXLO w Krakowie oraz wspierała działania tej grupy poprzez bezpłatne prowadzenie zajęć aktorskich i tanecznych oraz rozpoczęcie realizacji spektaklu „Homoangelicus”.
10. Fundacja w oparciu o współpracę z XXX LO w Krakowie udostępniła bezpłatnie podłogę baletową jako wyposażenie sali ćwiczeń dla uczniów innowacji taneczno-aktorskiej.
11. Fundacja przyjęła na praktyki Panią Martę Wronowicz słuchaczkę studiów podyplomowych pt: „Arteterapia”. Fundacja wypełniła 30 godzin praktyki.
12. Fundacja wspólnie ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym w Makowie Podhalańskim zrealizowała spektakl w ramach projektu „Dobroć jest kluczem do ludzkiego serca”.
13. Fundacja współpracując z Fundacją Pomocy Chorym Psychicznym im. Tomasza Dece zrealizowała koncert dla pacjentów chorujących psychicznie pt: „Musica barocca” w ramach festiwalu „Sami z siebie”
14. Fundacja podjęła współpracę z Krakowskim Centrum Choreograficznym w celu:
 - zaprezentowania spektaklu „Święci nie błyszczą”
 - rozpoczęcia projektu pt: Konfrontacje Choreograficzne Młodych Tancerzy
15. Fundacja rozpoczęła realizację spektaklu na podstawie dramatu R. Topora pt: „Don Juan i Ja” w formie teatru tańca.
16. Fundacja podjęła współpracę ze Stowarzyszeniem Stóg w celu propagowania zadania „Heródek. PL – przywracamy Małopolsce i Orawie pamięć o rzeźbiarzu Karolu Wójciaku

Kraków, 15.06.2017r

"Heródku" z Lipnicy Wielkiej. Multimedialny starter długofalowego projektu" Nowy Mit/tropy Heródka 2019" wraz z opracowaniem katalogu odnalezionych rzeźb pod nazwą „Licznik Gnotków”

17. Fundacja brała udział w X Nocy Teatrów w Krakowie prezentując spektakl „Święci nie błyszczą „ w przestrzeni Muzeum Galicja.
18. Fundacja podpisała 3 - letni kontrakt z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie na realizację projektu edukacyjnego „Wędrówki kropelki”.
19. Fundacja podjęła współpracę ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży przy realizacji spektaklu na 50 – cio lecie instytucji. Fundacja udostępniła bezpłatnie część rekwizytów potrzebnych do realizacji zadania.
20. Fundacja zaprezentowała spektakl „Święci nie błyszczą” podczas festiwalu ZPA „Pępek świata w Teatrze Witkacego w Zakopanem
21. Fundacja podjęła współpracę z Fundacją Hipoterapia w Krakowie w celu prowadzenia regularnych zajęć aktorskich dla grupy teatralnej Kucyki.
22. Fundacja rozpoczęła prowadzenie projektu „Twarzą w Twarz” w celu powołania amatorskiej grupy aktorskiej. Działanie to ma na celu wspieranie ruchu amatorskiego. Powołana grupa składa się z 15 członków w wieku 7-70 lat. Grupa zaprezentowała swoje premierowe przedstawienie pt: „Śpiąca królowna” 4 grudnia.
23. Fundacja podjęła współpracę z Ambasadą RP w Kijowie w celu zrealizowania w Kijowie dla dzieci polonii mieszkającej na Ukrainie spektaklu Mikołajkowego pt „Czekając na...”
24. Fundacja podjęła współpracę z Oświatowym Towarzystwem Integracyjnym w celu poprowadzenia warsztatów aktorskich dla dzieci
25. Fundacja współpracowała z Collegium Medicum UJ w Krakowie przy korektach lingwistycznych.
26. Fundacja nawiązała współpracę z instytucjami pozarządowymi :
 - Fundacja Pomocy Chorym Psychicznym im. Tomasza Deca
 - Stowarzyszenie na rzecz osób chorych psychicznie “Varia”
 - Ambasada RP w Kijowie
 - Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Makowie Podhalańskim
 - Stała współpraca z Warsztatem Terapii Zajęciowej przy Specjalistycznym Szpitalu im. dr. J. Babińskiego w Krakowie
 - Rektorat Matki Bożej Częstochowskiej w Krakowie Kobierzynie
 - Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
 - Studio Tańca Officyna
 - Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie
 - Uniwersytetem Jagiellońskim Collegium Medicum, Zakład Dydaktyki Medycznej,
 - Krakowskie Centrum Choreograficzne
 - Stowarzyszenie Stog
 - Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży
 - Fundacja Hipoterapia w Krakowie
 - Dom Kultury Podgórze
 - Oświatowe Towarzystwo Integracyjne
27. Fundacja realizowała następujące programy szkoleniowe

Kraków, 15.06.2017r

- Teatralne Studio Młodzieżowe dla dzieci 8-17 lat
- Teatr Rodzinny dla dzieci 3 – 7 lat i ich rodziców
- Zajęcia teatralne z Grupą Form Dramatycznych przy Warsztatach Terapii Zajęciowej
- Zrealizowano 20 warsztatów artystycznych (aktorskich, tanecznych, plastycznych) dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
- Wdrożono programy:
 - drama dla osób dorosłych autorstwa Wojciecha Terechowicza
 - projekt dla aktorów amatorów „Twarzą w Twarz”
 - projekt dla młodych tancerzy choreografów pt” Konfrontacje Choreograficzne Młodych Tancerzy”
 - projekt Grupy Teatru Tańca dla młodych tancerzy

3) Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej – nie dotyczy.

4) Odpisy uchwał Zarządu Fundacji w 2016r:

UCHWAŁA Nr 59

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 4 stycznia 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Podjęcie współpracy z teatrem amatorskim „Sztolnia” z Wieliczki w zakresie prowadzenia bezpłatnych warsztatów aktorskich w celu propagowania dobrej praktyki działań artystycznych w kręgach teatralnych ruchów amatorskich
2. Zrealizowanie z zespołem amatorskim Teatru „Sztolnia” w Wieliczce spektaklu „Śpiąca królewna”. Fundacja w ramach współpracy bezpłatnie udostępni:
 - Scenariusz autorstwa Doroty Stępień
 - Muzykę autorstwa Romana Vogta
 - Rekwizyty potrzebne do realizacji
 - Część kostiumów potrzebnych do realizacjiZa realizację projektu jest odpowiedzialny Wojciech Terechowicz
3. Podjęcie współpracy z Grupą Form Dramatycznych działającą w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy szpitalu dr. J.Babińskiego w Kobierzynie w zakresie:
 - bezpłatnego prowadzenia warsztatów aktorskich i dramatycznych dla pacjentów chorujących psychicznie.
 - Stworzenia spektaklu „Reminiscencje” którego premiera odbędzie się podczas uroczystości 20-lecia WTZ w Regietowie.
4. Wystawieniu spektaklu „O Bogu i człowieku” we współpracy z Teatrem „Sztolnia” dnia 9 lutego 2016r w Urzędzie Miasta w Wieliczce. Fundacja bezpłatnie udostępni kostiumy, rekwizyty oraz autorski scenariusz Wojciecha Terechowicza.
5. Poprowadzeniu warsztatów aktorskich dla Straży miejskiej w Krakowie w celu wsparcia projektów edukacyjnych prowadzonych przez w/w jednostkę.

Kraków, 15.06.2017r

6. Kontynuowanie w roku 2016 współpracy z Kołem Naukowym studentów wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w zakresie:
 - Bezpłatnego prowadzenia warsztatów dramowych i aktorskich dla studentów
 - Przygotowania do wystawienia spektaklu na wystawę końcoworoczną wydziału Sztuki. Tytuł i forma spektaklu oraz data premiery zostanie określona w późniejszym terminie.
7. Kontynuowanie w roku 2016 prowadzenia zajęć grup Teatru Rodzinnego i Teatralnego Studia Młodzieżowego. Fundacja pozyska do tego celu pomieszczenia w studiu tańca Officyna przy ul. Józefa 14. Zajęcia mają na celu wspieranie dobrej praktyki artystycznej w środowiskach amatorskich.
8. Przedłużeniu współpracy ze Studiem Tańca OFFicyna przy ul. Józefa 14 w zakresie:
 - Bezpłatnego użyczenia podłogi baletowej, nagłośnienia, elementów wyposażenia wnętrza
 - Udostępnienia przez Studio OFFicyna przestrzeni do pracy z zespołami Fundacji.
9. Fundacja wraz z Warsztatami Terapii Zajęciowej przy Szpitalu dr. J. Babińskiego ustalają na 11 lutego termin premiery słuchowiska „Wariat i zakonnica” wg. Dramatu ST.I. Witkiewicza. Słuchowisko powstało przy wsparciu materialnym i merytorycznym fundacji.
10. Powołanie Grupy Teatru Tańca przy XXX LO w Krakowie w celu wspierania rozwoju artystycznego uczącej się tam młodzieży. Fundacja będzie wspierała działania grupy w następującym zakresie:
 - Bezpłatnego prowadzenia zajęć aktorskich i tanecznych przez Wojciecha Terechowicza i Aleksandra Kopańskiego
 - Opracowania scenariusza i formy spektaklu premierowego inaugurującego działania grupy. Szczegóły przedsięwzięcia zostaną ustalone odrębnymi postanowieniami w późniejszym czasie.
11. Podjęcie realizacji spektaklu teatru tańca pt: „święci nie błyszczą” w choreografii Aleksandra Kopańskiego. Fundacja podejmie następujące kroki w celu realizacji przedsięwzięcia:
 - Pozyska do realizacji trzech zawodowych tancerzy
 - Pozyska do realizacji trzech zawodowych muzyków – gitarzystów
 - Podpisze stosowne umowy dot. Stworzenia aranżacji utworów wokalnych XVI i XVII w na dwie gitary klasyczne
 - Pozyska przestrzeń w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha do zaprezentowania spektaklu premierowego dnia 4 marca 2016r.
 - Fundacja przeznaczy na realizację własne środki finansowe.
12. Przyjęciu na praktyki Pani Marty Wronowicz słuchaczki studiów podyplomowych pt” Arteterapia” w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Fundacja zawrze stosowne porozumienia z instytucją kierującą na odbycie praktyk. Fundacja przyjmie słuchacza na praktyki bezpłatnie na czas 30 godzin. Słuchacz przedstawi projekt i jego cele. Opiekunem ze strony fundacji będzie Wojciech Terechowicz.

UCHWAŁA Nr 60

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 1 marca 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

13. Podjęcie współpracy z gimnazjalistami SPECJALNEGO OŚRODKA SZKOLNO-WYCHOWAWCZEGO W MAKOWIE PODHALAŃSKIM. W ramach projektu „DOBROĆ JEST KLUCZEM DO LUDZKIEGO SERCA” . Fundacja wesprze grupę w zakresie:
 - Bezpłatnego prowadzenia zajęć aktorskich i ruchowych. Zajęcia poprowadzą Aleksander Kopański i Wojciech Terechowicz
 - Przygotowania spektaklu , którego premiera odbędzie się 19 maja.
 - Za projekt odpowiedzialny jest Wojciech Terechowicz.
14. Podjęcie współpracy z Grupą Form Dramatycznych działającą w Warsztatach Terapii Zajęciowej przy szpitalu dr. J.Babińskiego w Kobierzynie w zakresie:
 - bezpłatnego udostępnienia rekwizytów i sprzętu nagłośnieniowego oraz elementów wyposażenia sceny na obchody 20-lecia istnienia WTZ. Obchody będą miały miejsce w Regietowie gdzie fundacja dostarczy w/w sprzęty
 - realizacji spektaklu premierowego „Reminiscencje” którego premiera odbędzie się podczas uroczystości 20-lecia WTZ w Regietowie.
15. Ustalenie daty premiery spektaklu „Śpiąca królowna” na 29 maja na Rynku Górnym w Wieliczce. Spektakl powstał we współpracy z Teatrem „Sztolnia”. Fundacja bezpłatnie udostępni kostiumy, rekwizyty oraz autorski scenariusz Wojciecha Terechowicza. Spektakl zostanie zaprezentowany w ramach obchodów Dnia Dziecka organizowanym przez Urząd Miasta w Wieliczce.
16. W ramach współpracy z Kołem Naukowym studentów wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego Fundacja bezpłatnie przygotuje spektakl wg. Dramatu S.I.Witkiewicza pt: „Sztuki dwie” na wystawę końcoworoczną wydziału Sztuki. Za adaptację i realizację projektu jest odpowiedzialny Wojciech Terechowicz. Adaptacja powstanie w oparciu o dwa dramaty „Księżniczka Magdalena czyli natrętny książkę” oraz „Menażeria czyli wybryk słonia”. Premiera spektaklu odbędzie się 17 czerwca w dawnych Zakładach Tytoniowych w Krakowie.
17. Zrealizowaniu koncertu pt: Musica barocca w ramach festiwalu „Sami z Siebie” w Szpitalu dr. J. Babińskiego w Kobierzynie. Fundacja przeznaczy własne środki na realizację koncertu. Wstęp na koncert dla pacjentów szpitala i widzów będzie bezpłatny.
18. Podjęcie współpracy z Krakowskim Centrum Choreograficznym w celu zrealizowania spektaklu „Święci nie błyszczą” w choreografii Aleksandra Kopańskiego. Spektakl zostanie zaprezentowany w ramach wieczoru pt. „Fifty – fifty” dnia 26 czerwca 2016r.

Kraków, 15.06.2017r

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 4 czerwca 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Rozpoczęcie przygotowań do wystawienia spektaklu „Don Juan, Ja i Ja” z udziałem tancerzy zawodowych w zakresie:
 - Adaptacji tekstu R. Topora
 - Rozpoczęciu prób z tancerzami

Fundacja na realizację przeznaczy własne środki finansowe.

2. Fundacja zorganizuje zgrupowanie dla wykonawców spektaklu „Don Juan Ja i Ja”. Zgrupowanie odbędzie się w gospodarstwie Agroturystycznym w Lanckoronie w dniach 17 – 24 lipca 2016r. Fundacja w całości pokryje koszty związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestników.

UCHWAŁA Nr 62

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 30 czerwca 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Przyjęcia sprawozdania finansowego sporządzonego za rok 2015 przez Biuro O-mega. Sprawozdanie stanowi załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
2. Przyjęcia sprawozdania merytorycznego za rok 2015. Sprawozdanie stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

UCHWAŁA Nr 63

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

Kraków, 15.06.2017r

z 31 lipca 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Podpisanie umowy o partnerstwie i wzajemnej współpracy ze Stowarzyszeniem Stog w zakresie realizowania zadania pt: Heródek. PL – przywracamy Małopolsce i Orawie pamięć o rzeźbiarzu Karolu Wójciaku „ Heródku” z Lipnicy Wielkiej. Multimedialny starter długofalowego projektu „Novy Mit/tropy Heródka 2019” wraz z opracowaniem katalogu odnalezionych rzeźb pod nazwą „Licznik Gnotków”
Za współpracę odpowiedzialny jest Wojciech Terechowicz oraz Żaneta Grobrz – Mazanek.
2. Skierowanie oferty artystycznej na 10 Noc Teatrów w postaci wystawienia spektaklu „Święci nie błyszczą” w przestrzeni Muzeum Żydowskiego Galicja dnia 17 września 2016r.

UCHWAŁA Nr 64

Zarząd „HOTHAUS” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 31 lipca 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Podpisanie umowy o partnerstwie i wzajemnej współpracy ze Stowarzyszeniem Stog w zakresie realizowania zadania pt: Heródek. PL – przywracamy Małopolsce i Orawie pamięć o rzeźbiarzu Karolu Wójciaku „ Heródku” z Lipnicy Wielkiej. Multimedialny starter długofalowego projektu „Novy Mit/tropy Heródka 2019” wraz z opracowaniem katalogu odnalezionych rzeźb pod nazwą „Licznik Gnotków”
Za współpracę odpowiedzialny jest Wojciech Terechowicz oraz Żaneta Grobrz – Mazanek.
2. Skierowanie oferty artystycznej na 10 Noc Teatrów w postaci wystawienia spektaklu „Święci nie błyszczą” w przestrzeni Muzeum Żydowskiego Galicja dnia 17 września 2016r.
3. Podpisanie 3 letniej umowy na realizację programu edukacyjnego pt. Wędrówki Kropelki” z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie

UCHWAŁA Nr 65

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 31 sierpnia 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

3. Podjęcie współpracy ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w celu realizacji 50 – lecia SCKM w Krakowie. Fundacja udostępni część rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu jubileuszowego.
4. Skierowanie oferty artystycznej na ZPA "Pępek Świata" w postaci zaprezentowania spektaklu pt: ŚWIĘCI NIE BŁYSZCZĄ" 25 września godzina 19:30 w Teatrze Witkacego w Zakopanem.
5. Podpisanie 3 letniej umowy na realizację programu edukacyjnego pt. Wędrówki Kropelki” z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Krakowie
6. Podjęcie współpracy z Fundacją Hipoterapii z Krakowa w celu prowadzenia zajęć aktorskich i dramowych dla grupy niepełnosprawnej młodzieży działającej w ramach grupy aktorskiej Kucyki. Szczegóły współpracy zostaną określone stosownymi umowami.
7. Podjęciu realizacji spektaklu taneczno-aktorskiego z Grupą Teatru Tańca działająca przy XXX LO w Krakowie. Fundacja w ramach współpracy zapewni:
 - Bezpłatne prowadzenie prób i warsztatów aktorskich i tanecznych
 - Udostępni autorski scenariusz spektaklu HomoAngelicus autorstwa Wojciecha Terechowicza
 - Wystosuje stosowne porozumienie o współpracy do dyrekcji XXX LO
8. Rozpoczęcie autorskiego projektu pt: Twarzą w Twarz w celu wspierania ruchu amatorskiego w dziedzinie teatru. Fundacja powoła grupę artystyczną złożoną z uczestników w wieku 13 – 70 lat. Fundacja na działania przeznaczy własne środki finansowe oraz zasób materialny w postaci kostiumów i rekwizytów. Grupa zrealizuje spektakl dla dzieci pt: „Śpiąca Królowna” którego premiera odbędzie się 4 grudnia w siedzibie Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży. Spektakl zostanie zaprezentowany bezpłatnie.
9. Fundacja zrealizuje spektakl „Reminiscencje „ we współpracy z Warsztatami Terapii Zajęciowej w Kobierzynie. Spektakl zostanie zaprezentowany 26 października w Domu Kultury im. Bursy w Krakowie

UCHWAŁA Nr 66

Zarząd „HOTHaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza

z 15 listopada 2016 roku

Członkowie Zarządu „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza (zwanej dalej Fundacją) zebrani w

Kraków, 15.06.2017r

dniu dzisiejszym na posiedzeniu Zarządu w składzie Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański Wojciech Terechowicz, podejmują jednomyślnie następującą uchwałę:

1. Podpisaniu umowy z Ambasadą RP W KIJOWIE JAROSŁAWI W AŁ 12 01901 KIJÓW w celu zaprezentowania spektaklu „Czekając na...” dla dzieci polonii mieszkającej na Ukrainie. Spektakl zostanie zaprezentowany w ramach Mikołajek organizowanych przez ambasadę w dniach 2-5 grudnia 2016r . fundacja podejmie wszelkie konieczne kroki związane z organizacją spektaklu. Za realizację projektu jest odpowiedzialny Wojciech Terechowicz
2. Fundacja podejmie współpracę ze Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w celu pozyskania przestrzeni do zaprezentowania 11 grudnia spektaklu „Śpiąca królewna” zrealizowanego z grupą aktorską Twarzą w Twarz.
3. Fundacja skieruje zgłoszenie spektaklu „Święci nie błyszczą” na Platformę Tańca i zaprezentuje spektakl dnia 17 września w przestrzeni Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie.
4. Fundacja złoży wniosek w ramach ogłoszonego grantu Kultura Dostępna. Za skonstruowanie wniosku jest odpowiedzialny Wojciech Terechowicz.
5. Fundacja przyjmie darowiznę w postaci samochodu osobowego marki Ford Focus. Fundacja podpisze stosowne umowy związane z darowizną.
6. Fundacja zrealizuje spektakl „Śpiąca królewna” dla organizacji Cel edu Architektura projektów i pozyska tym samym środki finansowe na realizację celów statutowych.
7. Fundacja zrealizuje spektakl „Śpiąca królewna” dla organizacji Agencji Koncertowej ARTPOL i pozyska tym samym środki finansowe na realizację celów statutowych.
8. Fundacja dokona korekty lingwistycznej dla collegium Medicum UJ w Krakowie i pozyska tym samym środki finansowe na realizację celów statutowych.
9. Fundacja podejmie współpracę z Domem Kultury Podgórze w celu przeprowadzenia płatnych warsztatów aktorskich dla dzieci i pozyska tym samym środki finansowe na realizację celów statutowych.
10. Fundacja podejmie współpracę z Oświatowym Towarzystwem Integracyjnym w celu przeprowadzenia płatnych warsztatów aktorskich dla dzieci i pozyska tym samym środki finansowe na realizację celów statutowych.

UCHWAŁA nr 67
Fundatora „Hothaus” – Fundacji Wojciecha
Terechowicza

Kraków, 15.06.2017r

**W sprawie odwołania członków Zarządu i powołania nowych członków Zarządu
„HOTH AUS” – Fundacji Wojciecha Terechowicza**

Wojciech Terechowicz jako Fundator „Hothaus” – Fundacji Wojciecha Terechowicza w dniu 30.12.2016r podejmuje następującą uchwałę zgodnie z § 15 statutu:

1. Zwolnieniu z pełnionej funkcji Członka Zarządu pani Katarzyny Józefy Deszcz z dniem 31.12.2016r
2. Powołaniu na Członka Zarządu Pana Michała Cyłka PESEL: 75120604634 z dniem 02.01.2017r
3. Powołaniu na Członka Zarządu Panią Jadwigę Kowal PESEL: 59010219722 z dniem 02.01.2017r
4. Złożenie Wniosku o zmianę danych podmiotu w Krajowym Rejestrze Sądowym dot. zmian w składzie Zarządu Fundacji.

5) Informacja o wysokości uzyskanych przychodów w 2016 r.

Informacja dodatkowa do sprawozdania finansowego za 2016 rok

1.

- 1) Szczegółowy zakres wartości grup rodzajowych aktywów trwałych, wartości niematerialnych i prawnych oraz inwestycji długoterminowych:

Stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia, oraz stan końcowy:

Nazwa grupy składników majątku trwałego	Stan na początek roku brutto	Przychody - zakupy	Rozchody	Stan na koniec roku brutto
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2. Wartość firmy	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3. Inne wartości niematerialne i prawne	0,00zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00zł
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Razem wartości niematerialne i prawne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
1. Grunty własne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2. Budynki i lokale	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3. Urządzenia techniczne i maszyny	0,00 zł	0,00zł	0,00 zł	0,00 zł
4. Środki transportu	0,00 zł	3 581,00 zł	0,00 zł	3 581,00 zł
5. Inne środki trwałe	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Razem rzeczowy majątek trwały	0,00zł	3 581,00 zł	0,00 zł	3 581,00 zł

Stan aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia, oraz stan końcowy z tytułu dotychczasowej amortyzacji lub umorzenia:

Nazwa grupy składników majątku trwałego	Stan na początek roku	Amortyzacja za rok	Stan na koniec roku	Stan na początek roku netto	Stan na koniec roku netto
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2. Wartość firmy	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3. Inne wartości niematerialne i prawne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Razem wartości niematerialne i prawne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
1. Grunty własne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
2. Budynki i budowle	0,00zł	0,00zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
3. Urządzenia techniczne i maszyny	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
4. Środki transportu	0,00 zł	119,37 zł	119,37 zł	0,00 zł	3 461,63 zł
5. Inne środki trwałe	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Razem rzeczowy majątek trwały	0,00 zł	119,37 zł	119,37 zł	0,00 zł	3 461,63 zł

- 2) Jednostka nie posiada w wieczystym użytkowaniu gruntów.
- W rozpatrywanym roku nie było środków trwałych nie amortyzowanych.
- 3) W Jednostce nie występują zobowiązania wobec budżetu państwa lub gminy z tytułu uzyskania prawa własności budynków i budowli.
- 4) Kapitał zakładowy jednostki wynosi 16 022,26 zł
- 5) Jednostka nie sporządza zestawienia zmian w kapitale (funduszu) własnym.
- 6) Propozycja rozdysponowania zysku/pokrycia straty : zysk w kwocie 13 497,59 zł przeznaczony na pokrycie ewentualnych strat.
- 7) Dane o stanie rezerw według celu ich utworzenia na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie końcowym:
Jednostka nie tworzyła rezerw.
- 8) Dane o odpisach aktualizujących wartość należności, ze wskazaniem stanu na początek roku obrotowego, zwiększeniach, wykorzystaniu, rozwiązaniu i stanie na koniec roku obrotowego:
W 2016 roku jednostka nie dokonywała odpisów aktualizujących należności.
- 9) Podział zobowiązań długoterminowych według pozycji bilansu o pozostałym do dnia bilansowego, przewidywanym umową, okresie spłaty: nie występują
Wszystkie zobowiązania jednostki to zobowiązania krótkoterminowe (poniżej 1 roku).
- 10) Wykaz istotnych pozycji czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych. Na koniec 2016 r. wystąpiły rozliczenia międzyokresowe czynne długoterminowe w kwocie 84,05 zł i krótkoterminowe w kwocie 45,31 zł.
- 11) Wykaz grup zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.- żadne zobowiązania w okresie sprawozdawczym nie zostały zabezpieczone na majątku jednostki.
- 12) Zobowiązania warunkowe -jednostka nie posiada zobowiązań warunkowych.

2.

- 1) Struktura rzeczowa (rodzaje działalności) i terytorialna (kraj, eksport) przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów.

PRZYCHODY NETTO ZE SPRZEDAŻY PRODUKTÓW (STRUKTURA RZECZOWA - RODZAJE DZIAŁALNOŚCI)	2016
- przychody netto	0,00 zł
-w tym: od jednostek powiązanych	0,00 zł
- przychody netto ze sprzedaży materiałów	0,00 zł
-w tym: od jednostek powiązanych	0,00 zł
Przychody netto ze sprzedaży produktów /statutowe/, w tym:	78 305,45 zł
-przychody z organizacji zajęć artystycznych	72 720,45 zł
-przychody z przedstawień i widowisk artystycznych	5 585,00 zł

PRZYCHODY NETTO ZE SPRZEDAŻY TOWARÓW I MATERIAŁÓW (STRUKTURA TERYTORIALNA)	2016
Kraj	0,00 zł
-w tym: od jednostek powiązanych	0,00 zł
Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów, razem	100,76 zł
-w tym: od jednostek powiązanych	0,00 zł

- 2) Wysokość odpisów aktualizujących środki trwałe – w 2016 roku nie wystąpiły nieplanowane odpisy amortyzacyjne
- 3) Wysokość odpisów aktualizujących wartość zapasów – w 2016 roku nie dokonywano odpisów aktualizujących wartości.
- 4) W okresie sprawozdawczym nie nastąpiło zaniechanie jakiegokolwiek działania; nie przewiduje się też zaprzestania prowadzenia działalności w roku następnym.
- 5) Rozliczenie głównych pozycji różniących podstawę opodatkowania podatkiem dochodowym od wyniku finansowego (zysku/straty) brutto:

Wyszczególnienie	2016
Zysk brutto:	13 511,59 zł
Przychody wyłączone z opodatkowania	0,00 zł
Koszty NKUP , w tym:	-98,27 zł
Przekroczenie terminy zapłaty	-11,60 zł
Odsetki budżetowe	-63,52 zł
ZUS	-23,15 zł
Podstawa opodatkowania	13 609,86 zł
Dochody/przychody wolne na podst.art.17 ust.1 pkt.4 ustawy w części przezn. na cele statutu.	13 534,48 zł
Dochód podatkowy	75,38 zł
Podatek dochodowy wg CIT-2 (19%)	14,00 zł

6) Koszty w rachunku zysków i strat przedstawiono w ujęciu porównawczym i dotyczą jednego rodzaju działalności.

	2016	2015
A. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby	0,00	0,00
B. Koszty wg rodzajów	68402,37	84738,22
1. Amortyzacja	119,37	0
2. Zużycie materiałów i energii	5011,55	8613,77
3. Usługi obce	7633,61	10064,11
4. Podatki i opłaty, w tym:		
– podatek akcyzowy		
5. Wynagrodzenia	53957,64	52505,94
6. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym	277,8	46,3
– emerytalne	12,44	
7. Pozostałe koszty rodzajowe (z tytułu)	1402,4	13508,10
podróże służbowe		
reprezentacja		
ubezpieczenia majątkowe		
pozostałe koszty	1402,4	13508,10
RAZEM	68402,37	84738,22

7) Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby nie wystąpiły.

8) Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie nie wystąpiły.

9) Zestawienie kosztów finansowych, przychodów finansowych, pozostałych przychodów operacyjnych i pozostałych kosztów operacyjnych za 2016 rok

Wybrane przychody finansowe

	2016	2015
I. Przychody finansowe z tytułu dywidend i udziałów w zyskach razem	0,00	0,00
II. Przychody finansowe z tytułu odsetek razem	0,00	0,00
2) pozostałe odsetki		
b) od pozostałych jednostek		
III. Inne przychody finansowe razem	0,00	0,00
1) dodatnie różnice kursowe		

– zrealizowane		
– niezrealizowane		

Wybrane koszty finansowe

	2016	2015
I. Koszty finansowe z tytułu odsetek razem		
1) od kredytów i pożyczek		
2) pozostałe odsetki	82,16	106,68
a) dla jednostek powiązanych, w tym:		
b) dla innych jednostek	82,16	106,68
II. Inne koszty finansowe razem	0,00	0,00

Inne przychody operacyjne

	2016	2015
I. Rozwiązane rezerwy (z tytułu)	0,00	
rozwiązanie rezerwy na zobowiązania		
II. Pozostałe, w tym: darowizna	3601,51	
Inne przychody operacyjne RAZEM	3601,51	

Inne koszty operacyjne

	2016	2015
I. Utworzone rezerwy (z tytułu)		
rezerwy na zobowiązania		
II. Pozostałe, w tym:		
1) odpis aktualizujący wartość należności		
darowizna		
pozostałe	11,60	
Inne koszty operacyjne RAZEM	11,60	

10)

11) Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby nie wystąpiły.

12) Koszty wytworzenia środków trwałych w budowie nie wystąpiły.

13) Poniesione w ostatnim roku i planowane na następny rok nakłady na niefinansowe aktywa trwałe – jednostka nie ponosiła w okresie sprawozdawczym nakładów na niefinansowe aktywa trwałe.

2 a.

Dla pozycji bilansu oraz rachunku zysków i strat, wyrażonych w walutach obcych przyjęto do wyceny kurs średni NBP z dnia 31 grudnia 2016 roku.

Jednostka posiadała środki pieniężne w walucie polskiej.

3.

Jednostka nie sporządza rachunku przepływów pieniężnych metodą pośrednią.

4.

1) Przeciętne zatrudnienie w roku obrotowym: 0 osób na umowę o pracę .

Kraków, 15.06.2017r

- 2) Ogółem wynagrodzenia za 2016 rok wyniosły – 53 957,64 zł
3) Członkom organów stanowiących i nadzorczych nie udzielano pożyczek.

5.

- 1) Zdarzenia z lat ubiegłych rzutujące na wyniki podane w przedmiotowym sprawozdaniu finansowym.
W księgach rachunkowych 2016 r. nie ujęto istotnych zdarzeń z lat ubiegłych, bo takich nie było.
2) Zdarzenia i zjawiska po sporządzeniu bilansu.
Zdarzenia i zjawiska po dacie sporządzenia sprawozdania finansowego nie spowodowały zmian w prezentacji aktywów i pasywów oraz określenia rentowności Jednostki.
3) W roku obrotowym nie dokonywano zmian zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny oraz zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego.
4) Nie występują inne niż wymienione wyżej informacje, które mogłyby wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki.

6.

- 1) Informacja o wspólnych przedsięwzięciach, które nie podlegają konsolidacji - w okresie sprawozdawczym jednostka nie zawierała takich przedsięwzięć.
2) Informacje o transakcjach z jednostkami powiązаныmi – jednostka nie posiada transakcji z jednostkami powiązаныmi.
3) Jednostka nie sporządza sprawozdań skonsolidowanych.
4) Sprawozdanie finansowe jednostki nie wchodzi w skład skonsolidowanego sprawozdania.

7.

W okresie sprawozdawczym nie nastąpiło połączenie jednostki.

8.

Nie występują niepewności, co do możliwości kontynuowania działalności przez jednostkę.

9.

Nie występują inne informacje niż wymienione, powyżej, które mogłyby wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej, finansowej oraz wynik finansowy jednostki.

Kraków dnia 31 marca 2017 r.

Sporządził:

Zarząd:

Biurowo O-Mega Sp. z o.o.
30-633 Kraków, ul. Walerego Sławka 45a
NIP 679-26-80-372 REGON 356297688
tel. 012 654-06-22 fax 012 659-57-90

Kraków, 15.06.2017r

Sporządził: biuro Omega

Zatwierdził: Prezes Wojciech Terechowicz; Zarząd w składzie: Żaneta Groborz – Mazanek, Aleksander Jerzy Kopański, Jadwiga Kowal, Michał Cyłka

6) Informacja o rozliczeniach z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych.

Zobowiązania podatkowe na dzień 31.12.2016r -brak

W okresie sprawozdawczym nie przeprowadzono kontroli działalności Fundacji.

Prezes :

WOJCIECH TERECHOWICZ

Zarząd:

ŻANETA GROBORZ-MAZANEK

ALEKSANDER JERZY KOPAŃSKI

JADWIGA KOWAL

MICHAŁ CYŁKA