

Teatr Hothaus dla ludzi teatru.

Ludzi bezwzględnie oddanych sztuce scenicznej.

Stań się częścią zespołu. Będziesz odpowiedzialny za całokształt pracy w zespole.

Grupa 5 max 10 osób najlepiej mieszana. Wiek powyżej 18 lat.

Czas trwania spotkań: 2 godziny, każdy poniedziałek od 18:00-20:00

Miejsce: Artefakt Cafe ul. Dajwór 3, Kraków

Oplata za 4 spotkania 150 zł.

Pierwsze spotkanie 21 września godzina 18:00.

Na pierwszym spotkaniu obowiązuje opłata za 4 spotkania. Dlatego bądź zdecydowany!

Chcesz uprawiać teatr – zacznij wytrwale i systematycznie pracować.

Zgłoszenia: kontakt@hothaus.org

O tym, że teatr wymaga idealnej kondycji psycho-fizycznej przekonał się już niejedyn aktor. W czasie spotkań prowadzący pomoże Wam wydobyć z siebie maksimum artystycznych możliwości w minimalnym czasie. Wytężona praca, i prezentacja rezultatów przed publicznością. Ten zespół nie będzie się „doskonale bawił” w obszarze sztuki scenicznej. Tu będziecie uczestniczyć w jedynym w swoim rodzaju procesie twórczym – często trudnym w przeżyciu.

Czym jest proces twórczy?

„Proces twórczy” jest zdarzeniem, w oparciu o który można skutecznie ukazywać piękno sztuki scenicznej, nie krzywdząc nikogo, ale i nie rozbudzając fałszywych wyobrażeń o własnych umiejętnościach. „Proces twórczy” oparty jest o to, co w człowieku się znajduje, niczego nie wtłacza się z zewnątrz, pozwala na odkrywanie sztuki tkwiącej w człowieku. Jest to proces, który jasno pokazuje kim jesteś i co możesz dać z siebie jako artysta sceny.

Doświadczysz tej pracy, mając do dyspozycji:

- „jedynie siebie” - swoje ciało, umysł i ducha,
 - zaproponowany materiał literacki,
 - naturalne predyspozycje do improwizacji w oparciu o stabilnie zbudowaną kompozycję
- ✓ Na początku nie będziecie mieli nic... a jednak stworzymy spektakl od podstaw.
 - ✓ Będziesz szukał rozwiązań – dostaniesz zaledwie wskazówki.
 - ✓ Podczas spotkania niczego nie będę Cię uczył, a bazował na Twoich predyspozycji, umiejętnościach lub doświadczeniu.
 - ✓ Członek zespołu będzie musiał w pełni opanować rolę, tj. tekst, ruch sceniczny, charakterystyczność postaci, dialog, monolog, grę w kostiumie i z rekwizytem.
 - ✓ Każdy kto stanie się częścią zespołu będzie odpowiedzialny za współtworzenie spektaklu. Cały proces stanie się Twoim udziałem łącznie z przygotowaniem scenografii, kostiumów, rekwizytów, zgromadzeniem publiczności.

Tryb pracy:

- proces tworzenia zespołowości,
- ćwiczenia aktorskie
- budowane role,
- wzmocnienie charakterystyczności (rekwizyt, kostium, ruch, głos),
- ruch sceniczny, rys sytuacyjny,
- zbudowanie atmosfery miejsca akcji i poszczególnych scen,

- praca nad grą zespołową,
- improwizacja – czyli wypełnienie pustych przestrzeni przez działanie własne aktora,
- tworzenie spektaklu
- spotkanie z publicznością.

Uczestnik powinien bezwzględnie mieć ubranie robocze, swobodne, buty miękkie lub skarpety antypoślizgowe, oraz być zaopatrzony w wodę.

Uczestnik nie może mieć przeciwwskazań do ciężkiej i intensywnej pracy z ciałem w ruchu.

- **Uczestnik wnosi opłatę z góry za kolejne cztery zajęcia. Koszt 150 zł.**
- **W przypadku opuszczenia spotkania opłata nie zostanie przesunięta na kolejne spotkanie**
- **Jeżeli się spóźnisz, nie będziesz mógł uczestniczyć w zajęciach i nie zostaną zwrócone Ci pieniądze.**
- **Nie ma możliwości uczestniczenia w pojedynczych zajęciach lub obserwowania zajęć.**
- **W przypadku rezygnacji nie zwracamy wpłaconych pieniędzy.**
- **Spotkania poza zwyczajowym trybem pracy np. próby będą podlegały dodatkowej opłacie o czym zespół będzie informowany odpowiednio wcześniej.**

Twoim największym prawem będzie odkryć piękno patrzenia na świat oczami prawdziwego artysty!

Prowadzący : informacje na stronie

<http://hothaus.wix.com/wojciechdtereichowicz>